

Charte graphique



LE LOGOTYPE



Les lettres ELA sont posées droites et hautes pour exprimer une détermination, une volonté. L'Association est présente au dessous, telle un socle. De ces trois lettres émane un rayonnement, une lueur représentée par un soleil stylisé.

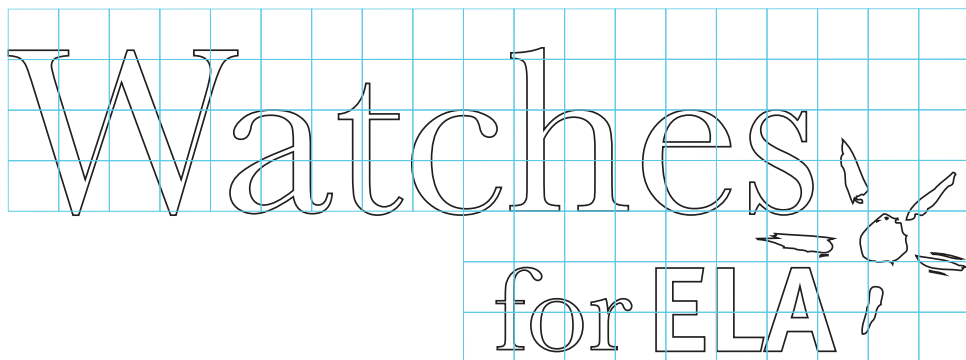
Le bleu nuit, synonyme d'élégance et de fiabilité, apporte de la force et de la puissance.

L'or, métal précieux, fait référence à l'univers du luxe et rappelle le soleil du logo d'ELA.

Ces deux couleurs traduisent la raison d'être du projet : mettre le savoir-faire des maisons horlogères au service du combat d'ELA. Watches for ELA a pour vocation à apporter une lueur d'espoir, du soleil, de la lumière, de la joie en mobilisant grâce à la lutte contre la maladie avec une détermination sans faille.

LA GRILLE DE CONSTRUCTION

La grille de construction sert à reproduire le graphisme du logotype dans le cas où il est impossible d'utiliser une base informatique. Elle permet de respecter les proportions initiales.



Watches for ELA



Le logo ELA est composé de deux typographies :

- "Baskerville Regular" pour "Watches for"
- "Meta Bold" pour le mot "ELA"

• Meta Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890,,:;?./ù%\$* ^¨@&é”“(§è!çà)

• Baskerville Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890,,:;?./ù%\$*€^¨@&é”“(§è!çà)

LES DÉCLINAISONS

Le logo Watches for ELA dans sa configuration de base est de couleur bleu. Il doit être utilisé au maximum dans cette version. Néanmoins, celui-ci peut se décliner avec ou sans fond, avec ou sans rouages. En fonction des supports, contrastes et fonds, il peut être utilisé dans ses versions Bleu, Doré ou Blanc.

● Quadrichromie :

	Cyan 100% • Magenta 80% • Jaune 0% • Noir 20%
	Cyan 0% • Magenta 0% • Jaune 0% • Noir 0%
	Cyan 10% • Magenta 18% • Jaune 49% • Noir 0%

Sur fond blanc : version bleu et version or :

Watches
for ELA

Watches
for ELA

Sur fond sombre : version blanc/or et version blanc :

Watches
for ELA

Watches
for ELA

● Très petite taille : ◀1,5cm

Il existe une version adaptée spécialement pour les très petites tailles (exemple : gravure au dos d'une montre). La taille des caractères de "for ELA" est dans ce cas de la même taille que "Watches".



● Institutionnel : Logo et rouages

De par son caractère chargé, ce visuel est à réserver aux documents institutionnels nécessitant peu d'information supplémentaire et aux supports numériques (entête et pied de page de site Internet, réseaux sociaux...).



LA COULEUR

LE LOGO DE BASE

- **Sur fond clair ou très contrasté**



Sur fond clair ou suffisamment contrasté avec le logo, utiliser le logo bleu.

- **Sur fond foncé/contrasté**



Sur fond foncé, il peut être utilisé, en fonction du meilleur contraste le logo blanc, ou le logo blanc et doré.

- **Sur fond foncé/contrasté**



Sur fond foncé, il peut être utilisé, en fonction du meilleur contraste le logo blanc, ou le logo blanc et doré.

QUELQUES

[illegible]

Watches for ELA



Edition 2024

A photograph of Zinedine Zidane and another man at a Christie's auction. Zidane, on the left, is wearing a dark suit and a lapel microphone, gesturing with his right hand. The man on the right is wearing a blue t-shirt with the 'ELA' logo and a microphone, smiling. Behind them is a large banner that reads 'Zinedine Zidane lance la première vente Watches for ELA' with the ELA logo. In the bottom left corner, there is a QR code and the text 'CHRISTIE'S' and 'www.christies.com'.

[illegible][illegible]



Contact

Marion Leleu

Chargée de communication

E-mail : marion.leleu@ela-asso.com

Site web : watchesforela.eu